

# Weihnachtsfreude

Satz: Markus Frank Hollingshaus 2015  
op. 69/10

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the organ part (C-clef, common time) and the bass vocal part (C-clef, common time). The second system starts at measure 6 (G-clef, common time) and includes soprano (S), alto (A), and bass (M) voices, with lyrics "Freu - de, o Freu - de, o gro - ße". The third system continues from measure 10 (G-clef, common time) with the same three voices and lyrics. The fourth system starts at measure 12 (G-clef, common time) with the same three voices and lyrics, concluding with a final cadence.

*Orgel*

*S* *A* *M*

6

Freu - de, o Freu - de, o gro - ße

Freu - de, o Freu - de, o gro - ße

Freu - de, o Freu - de, o gro - ße

12

Freu - de. Freu - de, o Freu - de, o gro - ße Freu - de.

Freu - de. Freu - de, o Freu - de, o gro - ße Freu - de.

Freu - de. Freu - de, o Freu - de, o gro - ße Freu - de.

19

S

A

M

1. Je - sus, Er -  
2. Du Glanz aus

24

S

A

M

1. Je - sus, Er - lö - ser  
2. Du Glanz aus Va - ters

1. Je - sus, Er - lö - ser  
2. Du Glanz aus Va - ters

lö - ser al - - - ler Welt.  
Va - ters Herr - - - lich - keit.

29

S

A

M

al - - - ler Welt.  
Herr - - - lich - keit.

Eh noch das  
Du Quell der

al - - - ler Welt.  
Herr - - - lich - keit.

Eh noch das  
Du Quell der

Eh noch das  
Du Quell der

36

S

All von Licht er - hellt,  
Hoff - nung al - le - zeit,

A

All von Licht er - hellt,  
Hoff - nung al - le - zeit,

M

All von Licht er - hellt,  
Hoff - nung al - le - zeit,

All von Licht er - hellt,  
Hoff - nung al - le - zeit,

42

S

bist du, dem Va - ter glei - cher Spross, bist du, dem Va - ter glei - cher Spross,  
Sieh an, dein Volk, das zu dir fleht, sieh an, dein Volk, da zu dir fleht,

A

bist du, dem Va - ter glei - cher Spross,  
Sieh an, dein Volk, das zu dir fleht,

M

bist Sieh

47

S

ge - bo - ren, ge - bo - ren,  
er - hö - re, er - hö - re,

A

ge - bo - ren, ge - bo - ren, ge - bo - ren,  
er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re,

M

du, dem Va - ter glei - cher Spross, ge - bo - ren, ge - bo - ren, ge - bo - ren,  
an, dein Volk, das zu dir fleht, er - hö - re, er - hö - re, er - hö - re,

52

S

ge - bo - ren, ge - bo - ren,  
er - hö - re, er - hö - re,

A

ge - bo - ren, ge - bo - ren,  
er - hö - re, er - hö - re,

M

ge - bo - ren aus Ma -  
er - hö - re, Chris-tus,

ge - bo - ren, ge - bo - ren,  
er - hö - re, er - hö - re,

59

S

ri - ens Schoß, Ma - ri - ens Schoß.  
das Ge - bet, hör das Ge - bet.

A

ri - ens Schoß, Ma - ri - ens Schoß.  
das Ge - bet, hör das Ge - bet.

M

Ma - ri - ens Schoß.  
hör das Ge - bet.

66

S

Freu - de, o Freu - de, o gro - ße Freu - de.

A

Freu - de, o Freu - de, o gro - ße Freu - de.

M

Freu - de, o Freu - de, o gro - ße Freu - de.

72

Soprano (S) vocal line:

Freu - de, o Freu-de, o gro - ße Freu - de.

Alto (A) vocal line:

Freu - de, o Freu-de, o gro - ße Freu - de.

Bass (M) vocal line:

Freu - de, o Freu-de, o gro - ße Freu - de.

Piano accompaniment (right hand):

Chorus section (measures 72-78):

Soprano (S) vocal line:

Freu - de, o Freu - de, Freu-de, o Freu - de,

Alto (A) vocal line:

Freu - de, o Freu - de, Freu-de, o Freu - de,

Bass (M) vocal line:

Freu - de, o Freu - de, Freu-de, o Freu - de,

Piano accompaniment (right hand):

Measures 79-84 (continuation of the chorus):

Soprano (S) vocal line:

o gro - ße Freu - - - de.

Alto (A) vocal line:

o gro - ße Freu - - - de.

Bass (M) vocal line:

o gro - ße Freu - - - de.

Piano accompaniment (right hand):